



Wim Sonneveld (1917-1974) bewaarde ook zees in een interview dat hij van nature had was. Of dit nu waar was of niet, gezien zijn enorme staat van dienst lijkt het niet waarschijnlijk. Sonneveld kwam in 1936 in dienst bij Louis Davids, waar hij niet alleen acteur was en een soort vroege radio-actrice was, maar ook in het voorprogramma van de grote Louis recht schitteren met een aantal zelf geschreven liedjes en chansons. Al in 1943 begon hij zijn eigen cabaretgezelschap, waarmee hij optrad in het Amsterdamse Leidseplein Theater. Zijn carrière nam een grote vlucht en hij heeft zich opgenomen op elk terrein van entertainment beleving, nu en met een rol in de Hollywood-film "Silk Stockings". Ook zijn rol van Professor Higgins in de Nederlandse versie van "My Fair Lady" dat begin jaren 60 in de theaters opvoerd werd mag niet onvermeld blijven. Met Sonneveld als cabaretier het best in de bezetting, gebleven is. Met typejes als de oppertalmeester, Friet Venetius, Nakkelen Nuis en al die andere overgetuigde figuren bewees hij zijn vakmanschap, maar ook met prachtige liedjes zoals "Marjolaine", "Margotje", "Zo heerlijk rustig", het satirische "Lieveling" of zijn onvergetelijke vertolking van "Het Dorp".

Wim Sonneveld

HET DORP (La Montagne)

Tekst & muziek Jean Ferrat
Ned. tekst H. Verhagen (F. Wiegerma)

Intro

be - ter dan dat 't waa' voor- bij sou' gaa'.

Thuis heb ik nog 'n an-sicht -

kaart, waarop een kerk en kar met paard, een sla - ge - rij J. van der Ven,

een kroeg, een juffrouw op de fiets, 't Zegt u hoogerwaarschijnlijk niets, maar 't is waar ik ge - bo - ren

ben.

Dit dorp, ik weet nog hoe het waa, de boe - ren - kin - d'ren in de

klas, een kar die ra - telt op de kei - en. 't Raad-huis met een pomp er -

voor, een zand-weg tus - sen ko - ren door, het vee, de boer - de - rij - en.

En langs het tuin-pad van m'n va - der

sag ik de ho - ge bo - men staan. Ik was een kind en wist niet

be - ter dan dat 't waa' voor- bij sou' gaa'.

- © Productie Alitalia
Used by permission of Warner Bassari Music Publishers-Florence 41-3148100
- Maar blijkaar leuften ze verkeerd, het dorp is gemiddeld en nou zijn ze op de goede weg. Waard zie hoe rijk het leven is. Ze zien de televisie en wonen in betonnen dozen, met links veel glas, dan kun je zien hoe 't bankstel staat bij Mien en 't dressoir met plastic rozen.
 - En langs het tuimpad van m'n vader zag ik de hoge bomen staan. Ik was een kind en wist niet beter dan dat 't nooit voorbij zou gaan.
 - De dorpsjeugd kijkt wat bij elkaar in mirroren en bestelbaar en poelt wat praat met bestelmuziek. Ik weet wel, 't is hun goeie nacht, de nieuwe tijd, net wat u zegt, maar 't maakt me wat melancholiek.

Ik heb hun vaders nog gekend, ze kochten zweetout voor een cent, ik zag hun moeders koude springen. Dat dorp van toen, het is voorbij, dit is al wat er bleef voor mij, een amsicht en herinneringen.

Toen 't kongs het tuimpad van m'n vader de hoge bomen nog zag staan, ik was een kind, hoe kon ik weten dat dat voorgaand voorbij zou gaan?

Lang vóór het succes van de "dames" Snip en Snap traden Leo Sobber en Piet Hesse al als vrouwen verkleed op in sketches als "de dames Wip en Saip" of, zoals in het hier afgedrukte "Een wandeling met baby", als bezorgde moeder en bakker. Grippen en taalgebruik waren (zeker voor die tijd) niet altijd even verfijnd, vaak dubbelzinnig en platvoers, maar het publick lachte hartelijk om de komische puzjes en de gewaagde knipsoepjes.

- Mevr.: M'n man en ik, wij houden veel van 't zoete, leve kind. Baker: Oh, 't is zo zoet als levertraan, zo lief als noordenwind.
- Mevr.: Een kleine engel is 't voorwaar, zo mollig en zo zacht.
- Baker: Had die oleevaar z'n potsen maar gebroken, die m'bracht...

Parlando:

Mevr.: Vind je niet baker dat 't een zoet kindje is? 't is nooit lastig!

Baker: Dat is waar mevrouw, maar één ding moesten we toch nog eens doen dat zo gezond is voor jonge kinderen...

- Mevr.: Wat is dat, baker?
- Baker: Wel mevrouw, hij moet zo nu en dan 'n gewassen worden met brandewijn...
- Mevr.: O baker, is dat zo goed?
- Baker: Ja mevrouw, echte Franse brandewijn moeten u laten halen, of anders cognac met suiker, dat ken ook... Kijk, als u zorgt dat 't in huis is, dan zal ik er voor zorgen dat...
- Mevr.: O goed, dan doen we 't zo. Voor 't kindje is niets teveel. Netwaar m'n klein...

EEN WANDELING MET BABY (komisch duet)

Sobber & Dierck
en Flink Bink

Ik heb met 't zoet, 't saak te weer, met 't kindje nu ge - gaa'.

En 't koch' geen baer of van die wijk, maar

in 't k. zw. je - je.

Kom, lief pep-pe-pe, kom, lief pep-pe-pe, kom, lief te - gen mee - je van.

die je graag mee - kooft 't een, je! Kom, lief pep-pe-pe, kom, lief pep-pe-pe.

Lach te - gen mee - je van, kom, lief pep-pe-pe.

© KESA PRODUCTIONS